

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№3 им. В.Н. Щеголева
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОГО
АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕТЛЫЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МОУ «СОШ №3 им. В.Н. Щеголева»
Протокол № 24 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «СОШ №3
им. В.Н. Щеголева»
/Васильева О.М./

Приказ № 219 от «30» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Темнова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7

Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
2.4. Календарно-тематический план график.....	13
2.5. Список литературы	16
Приложения.....	

1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную.

Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление о роли искусства в жизни общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» в процессе практико-ориентированных занятий по изготовлению игрушек, сувениров направлена на развитие личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации и самовоспитанию учащихся.

Данная программа создаёт условия для реализации актуальных потребностей детей:

- самовыражения и самореализации в индивидуальной и коллективной деятельности;
- творческой и познавательной активности;
- коммуникативных потребностей (эмоционального общения со сверстниками и взрослыми в неформальной обстановке);
- досуговой потребности и др.

Вместе с тем, представленные в программе направления декоративно-прикладного творчества – важнейший компонент трудового обучения, так как дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают умственные способности, глазомер, объём.

Вместе с тем, представленные в программе направления декоративно-прикладного творчества – важнейший компонент трудового обучения, так как дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают умственные способности, глазомер, объёмное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Таким образом, искусство и фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, способствуют становлению нестандартной, индивидуальной, творческой, самореализующейся личности, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых доступных материалов – ткани, картона, ниток, бумаги, клея.

Кроме того, изготовление игрушек имеет большое воспитательное значение, вырабатывает у детей чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, учит общению.

Рассматривая изделия, дети критически подходят к своим работам, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, у ребят вырабатывается аналитический ум, учащиеся познаю значимость своего труда, его полезность для себя и окружающих. Игрушка развивает у детей такие вечные понятия как доброта и красота. Все дети чувствуют красоту, только надо научить их видеть её, развивать чувство прекрасного, совершенствовать эстетический вкус, поддерживать творческое начало в деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности. В основу её положен опыт декоративно-прикладного творчества российских мастеров и умельцев, собственный личный опыт педагога.

Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 13 лет. Наполняемость -12 человек. Программа рассчитана на один учебный год. Количество учебных часов в год 85. Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, включает теоретическую и практическую часть.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы «Мастерская чудес» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа уникальна в том, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Мастерская чудес» включены различные виды работы: конструирование, моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития знаний, трудовых умений и навыков программа «Мастерская чудес» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Системно - деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала детей реализуется путём индивидуализации учебных заданий, проектной деятельности.

Учащийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Отличительные особенности Программы

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Форма и режим занятий

Форма занятий - групповая (занятия проводятся в группах, численный состав группы - 12 – 15 человек. В данной образовательной программе занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 часу (время занятия включает занятие и обязательный 30 минутный перерыв).

Занятия проводятся 1 раза в неделю, одно занятие в день.

Вторник: 16.00-18.30

Объём и срок реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» рассчитана на один год обучения. Всего продолжительность обучения составляет 85 учебных часа.

Продолжительность программы (количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения): определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе

Срок реализации программы – 02.09.2024 - 31.05.2025.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - развивать творческий потенциал каждого учащегося посредством освоения различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие

- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

развивающие

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать художественный вкус, творческие и коммуникативные способности;
 - содействовать расширению кругозора учащихся, формированию системы мировоззрения;
- воспитательные:*
- формировать трудолюбие и усидчивость;
 - создать условия для эффективного общения учащихся в коллективе;
 - способствовать получению опыта успешного социального взаимодействия;
 - способствовать профессиональной ориентации учащихся

Задачи.

обучающие:

- познакомить с основными этапами изготовления декоративно-прикладных изделий;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами,

развивающие:

- развить творческую инициативу и самостоятельность;
- развить психофизиологические качества: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- расширить кругозор за счёт участия в соревнованиях и выполнения задач из разных сфер жизни.

воспитательные:

- сформировать творческое отношение к выполняемой работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- научить доводить дело до конца.

1.3. Содержание программы

1. Введение Вводное занятие, инструктаж по ТБ

- Знакомство с кабинетом учащихся.
- Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерская чудес».
- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
 - Приемы работы с инструментом. Рабочее место.
 - Правила техники безопасности, правила поведения учащихся.
- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
- Вопросы и ответы.

- Уход и хранение инструментов.

2. Работа с природным материалом

2.1. Осень в природе

Теория. Знакомство с цветовым кругом. Понятие композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Оптическое смешивание цветов. Виды природных материалов для изготовления осенних композиций. Практическое занятие № 2. Демонстрация опытов по оптическому смешению цветов. Составление осенних букетов и композиций.

2.1 Объемные модели

3. Работа с бумагой

3.1. Бумагопластика Теория. Техника «бумагопластика». История возникновения техники. Бумага как самый простой, увлекательный, доступный материал. Разнообразие бумаги, её виды. Бумагопластика простых фигур. Технология создания различных фигур. Практическое занятие. Изготовление бабочек, цветов, листов. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.

3.2. Оригами Теория. Техника «оригами». История возникновения техники. Технология создания различных фигурок и декоративных вещей. Практическое занятие
Изготовление цветов, животных (собачек, кошек, рыб) по схемам.
Изготовление тюльпанов.

3.3. Моделирование. Теория. Понятие «моделирование». История появления моделирования как одного из приёмов декоративного оформления. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Предметная аппликация. Основные приёмы изготовления аппликации из бумаги. Техника выполнения. Изготовление зданий, предметов, панно, декоративных изделий (цветов, букетов, зверей, рыб и т.д.) по шаблонам (по заданию педагога).

2.4. Картон Теория. Технология изготовления картона. Разнообразие картона, его виды. Использование картона в повседневной жизни. Практическое занятие. Изготовление кукольной мебели и домиков по шаблонам. Практическое занятие . Изготовление ёлочных игрушек и сувениров. Работа с бумагой и картоном при изготовлении фонариков, бус, ёлочек, снежинок по таблицам и схемам. Вырезание снежинок, предметное вырезание.

2.5. «Волшебный квиллинг»

Техника «квиллинг». История возникновения техники. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Основные приёмы работы. Практическое занятие.

4. Работа с фетром

4.1 Необходимые инструменты и материалы. Организация рабочего места. История развития ремесла. Основные приемы

4.2 Выполнение швов

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка». Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов». Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочки», «Бархатный», строчка для образования сборок.

4.3 Изготовление плоской игрушки, без набивки, основные приемы работы

4.4 Изготовление цветка из фетра, основные приемы, техника. Необходимые материалы, изготовление трафаретов

4.5 Изготовление пальчикового театра (сова, собака, кошка и.т.д.)

4.6. Изготовление новогодней игрушки, приемы работы

4.7. Изготовление весеннего сувенира

5. Работа с тканью

5.1.Изготовление игольницы («морская звезда», «шляпа»). История шитья. Теоретические сведения. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей.

5.2.Изготовление шопера

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека;
- применять правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда, виды технологической обработки материала;
- уметь использовать понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- применять способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;

- применять технологии изготовления простых швейных изделий;
- использовать требования к качеству готового изделия.
- Понимать и применять цветовое сочетание в изделиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- соблюдая правила техники безопасности труда;
- выполнять различные виды ручных работ;
- изготавливать простые швейные изделия;
- уметь работать с лекалами;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте;
- изготавливать самодельные игрушки из ткани.
- разбираться в схемах и чертежах.
- ориентироваться в качестве изделий.
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	-	1	Анкетирование
2.	Работа с природным материалом	2	6	8	Практическое задание
	2.1 Инструктаж по ТБ. Осень в природе, аппликация	1	3	4	Практическое задание
	2.1 Объемные модели	1	3	4	Практическое задание
3.	Работа с бумагой	5	15	20	Практическое задание
	3.1 Инструктаж по ТБ. Бумагопластика	1	3	4	Практическое задание
	3.2 Оригами	1	3	4	Практическое задание
	3.3 Моделирование	1	3	4	Практическое задание
	3.4 Работа с картоном	1	3	4	Практическое задание
	3.5 «Волшебный квиллинг»	1	3	4	Практическое задание

4.	Работа с фетром	10	28	38	Практическое задание
	4.1 Инструктаж по ТБ. Необходимые инструменты и материалы. Организация рабочего места	1	2	3	Практическое задание
	4.2 Выполнение швов	1	4	5	Практическое задание
	4.3 Изготовление плоской игрушки, без набивки	1	2	3	Практическое задание
	4.4 Изготовление цветка из фетра	1	2	3	Практическое задание
	4.5 Изготовление пальчикового театра (сова, собака, кошка и т.д.)	2	6	8	Практическое задание
	4.6 Изготовление новогодней игрушки	2	6	8	Практическое задание
	4.7 Изготовление весеннего сувенира	2	6	8	Практическое задание
5.	Работа с тканью	2	16	18	Практическое задание
....	5.1 Инструктаж по ТБ. Виды стежков. Изготовление игольницы («морская звезда» или «шляпка»)	1	3	4	Практическое задание
	5.2 Изготовление шоппера и косметики	2	12	14	Практическое задание
	Итого		65	85	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные;
- практической работы;

- проблемного обучения;
- наглядный.

Методы воспитания:

- формирования сознания;
- стимулирования поведения и деятельности;
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (упражнения, требование, поручение, метод воспитывающих ситуаций).

Дидактическое обеспечение программы Наглядные пособия:

художественные альбомы, картины художников (различных жанров, репродукции); - альбомы с изображением различных видов декоративного рисования; - образцы изделий из различных материалов; - папки с технологическим описанием заданий и шаблонами деталей, схемы, инструкции; - методические журналы по искусству; - открытки; - наглядные пособия; - тесты.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: - столы, стулья, стеллажи для хранения материала, полки для образцов, стенд для выставки работ и стенд информационный (техника безопасности, правила поведения, темы текущего месяца, план мероприятий на год). Материалы, инструменты и приспособления: - ткани, нитки, тесьма, фурнитура, поролон, ватин, синтепон, вата, проволока, бумага, картон, ножницы, иголки, линейки, карандаши, напёрстки, циркуль, мел, клей и др. При работе используются разные виды тканей, но начинающим проще работать с хлопчатобумажными тканями, особенно с мелким рисунком: это, прежде всего, ситец, сатин, лён. Используется также шёлк, атлас, сукно, драп, вязаное полотно, трикотаж и ткани других видов.

Для изготовления изделий нужны катушечные нитки №30, 40 разных цветов. При оформлении декоративными швами по лицевой стороне изделий используется мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа. Тесьма, цветные ленты, пуговицы, бусины, бисер нужны для оформления изделий. Картон необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек. Из поролона или синтепона делают каркас для плоских игрушек. Для каркасов объёмных игрушек используется мягкая проволока с сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани – большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Мел, краски, кисти, карандаши. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе. Для склеивания деталей рекомендуется клей ПВА. Карандаши, краски, кисти, цветная бумага необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ. Отслеживание образовательных результатов Диагностика успешности освоения программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений за учащимися в различных ситуациях: занятиях

разного типа, во время экскурсий, выполнения творческих заданий, в общении педагога с детьми. Важным элементом диагностики выступает анализ поведения, взаимоотношений со сверстниками, творческой деятельности на занятиях на основе наблюдений и бесед, рефлексии деятельности. Отслеживание уровня освоения учащимися учебного материала осуществляется через: - опрос, собеседование, тестирование по теоретическому материалу программы; - наблюдение за правильностью выполнения учащимися приемов и технологий шитья и вязания; - контроль качества выполненных образцов, деталей, изделий; - наблюдение за уровнем самостоятельности при изготовлении изделий.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы:

1. Теоретическая подготовка: - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - свобода восприятия теоретической информации; - развитость практических навыков работы со специализированной литературой; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

2. Практическая подготовка: - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; - свобода владения специальным оборудованием и оснащением; - качество выполнения практического задания.

3. Развитие личности:

- культура организации практической деятельности;
- свободное решение проблемных задач и алгоритма выполнения задания;
- творческое отношение к выполнению практического задания и самостоятельность при работе;
- необычность и оригинальность изделий;
- аккуратность, усидчивость при работе, упорство в достижении цели;
- ответственность при выполнении задания;
- осознание важности сохранять свое здоровье;
- участие в совместных делах;
- грамотное применение полученных знаний и умений в различных ситуациях;
- объективное оценивание своего труда.

Изготовление изделий не является трудоемким, не занимает много времени, что позволяет учащимся видеть результаты своей деятельности в объединении

2.4.Календарно-тематический план график

Дата		№ занятия	Тема раздела, занятия
план	факт		
Модуль 1. Введение. Вводное занятие, инструктаж по ТБ (1 ч.)			
		1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ
Модуль 2. Работа с природными материалами (8 ч.)			
		2	Инструктаж по ТБ. Осень в природе. Знакомство с цветовым кругом. Понятие о композиции в произведениях декоративно - прикладного искусства (1 ч.)
		3	Оптическое смешивание цветов. Виды природных материалов для изготовления осенних композиций. Составление осенних композиций (1 ч.)
		4	Осенний пейзаж, смешанная техника с использованием природных материалов (1ч)
		5	Аппликация из засушенных листьев и цветов, «Букет» (1ч.)
		6	Объемны модели, техника выполнения, выполнение эскиза (1 ч.)
		7	Демонстрация опытов по оптическому смешиванию цветов. Составление осенних букетов и композиций (1ч.)
		8	Выполнение моделей из шишек, каштанов и цветов» (1ч)
		9	Оформление выставки «Осенняя акварель» изделий из природных материалов (1 ч.)
Модуль 3.Работа с бумагой (20 ч.)			
		10	Инструктаж ТБ. История бумагопластики, техники (1ч.)
		11	Разнообразие бумаги, ее виды. Изготовление бабочек и цветов (1ч.)
		12	Бумагопластика простых фигур. Изготовление персонажей теневого театра (1 ч.)
		13	Технология создания различных фигур (1ч.)
		14.	Техника «оригами». История возникновения техники (1 ч.)
		15	Технология создания различных фигурок и декоративных вещей (1 ч.)
		16	Изготовление животных (собачек, кошек, рыб) по схемам (1 ч.)

		17	Изготовление цветов (тюльпанов) в технике «оригами» (1ч.)
		18	Техника «моделирования». История и перспективы развития техники (1ч)
		19	Выполнение простых форм в технике моделирования (1.ч.)
		20	Изготовление игрушек в технике моделирования из бумаги (1 ч.)
		21	Изготовление моделей зданий из бумаги (1ч.)
		22	Технология изготовления картона. Разнообразие картона, его виды. Использование картона в обычной жизни (1 ч.)
		23	Изготовление кукольной мебели и домиков по шаблонам (1 ч.)
		24	Изготовление елочных игрушек и сувениров (1ч.)
		25	Изготовление новогодней маски для маскарада из картона (1ч.)
		26	«Волшебный квиллинг», техника «квиллинг», история возникновения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приемы работы (1.ч)
		27	Создание различных форм в технике «квиллинг» (1ч.)
		28	Изготовление эскизов по образцу и собственному замыслу (1ч.)
		29	Изготовление украшений в технике «квиллинг» (серьги, кулон) (1 ч.)
Модуль 4. Работа с фетром (38 ч.)			
		30	Инструктаж ТБ. Исторические сведения работы с фетром. Необходимые инструменты и материалы. Организация рабочего места (1 ч.)
		31	Основные ручные швы: вперед иголкой, петельный, стебельчатый, потайной. Способы закрепления нитки (1ч.)
		32	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умения фетрового шитья. Изготовление выкройки (аксессуар для телефона, пенал, игольница) (1ч.)
		33	Выполнение простейшего изделия из фетра (Аксессуар для телефона, пенал, игольница) по индивидуальным выкройкам (1 ч.)
		34	Украшение из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки и т.д.). Изготовление эскиза (1ч.)

		35	Изготовление модного аксессуара – броши из фетра (цветок, индийский слон, птица и т.д.) по индивидуальным выкройкам (1 ч.)
		36.	Изготовление фетровых игрушек. История создания, техника выполнения. Разработка выкроек (1ч.)
		37-38	«Веселые клоуны», раскрой и пошив (изделие из фетра) (2 ч.)
		39-40	«Цыпленок» (изделие из фетра), раскрой и пошив (2ч.)
		41-42	«Цветок» (изделие из фетра), раскрой и пошив (2ч.)
		43	Оформление мини-выставки творческих работ из объемных игрушек (1 ч.)
		44	Изготовление пальчикового театра. История и традиции выполнения. Краткие сведения о материаловедении (1 ч.)
		45-46	«Сова», изготовление игрушки для пальчикового театра (2 ч.)
		47-48	«Зайчик», изготовление игрушки для пальчикового театра (2 ч.)
		49-50	«Собачка», изготовление игрушки для пальчикового театра
		51	Практическое использование пальчиковых персонажей (спектакль – экспромт) (1ч.)
		52	Изготовление уникальных новогодних игрушек. Традиции выполнения новогодних елочных украшений. Техника выполнения (1 ч.)
		53-54	«Новогодний домик с заснеженной крышей» новогодняя игрушка, использование различных стежков (2ч.)
		55-56	«Пряничный человечек», новогодняя игрушка (2ч.)
		57-58	«Дед Мороз», новогодняя игрушка (2ч)
		59	Оформление выставки авторских работ новогодних игрушек (1 ч.)
		60	Изготовление весеннего сувенира из фетра. Традиционные изделия к Пасхе (куличики, крашеные яички, весенние цветы) (1 ч.)
		61-62	Выполнение пасхального украшения «Куличик» с использованием различных украшений, видов стежков (2 ч.)
		63-64	Выполнение пасхального украшения «Крашеные яички» (2ч)

		65-66	Выполнение пасхального украшения «Весенние цветы» (незабудки, одуванчики, ромашки) (2ч)
		67	Выполнение композиции из изготовленных сувениров (украшение сухой ветки дерева)
Модуль 5. Работа с тканью (18 ч.)			
		68	Инструктаж по ТБ. История возникновения техники. Материалы и приспособления , необходимые для работы с тканью (1 ч.)
		69-70	Разработка эскиза изготовления игольницы, раскрой, выполнение («морская звезда», «шляпка») (2ч.)
		71	Отделка игольницы, декоративное украшение (1 ч.)
		72-73	Разработка выкройки, индивидуальный подход к выполнению изделия сумки для покупок, шопера. Выполнение выкройки (2 ч.)
		74-75	Изготовление основной части шопера (мешка) (2 ч.)
		76-77	Выкраивание и изготовление ручек для шопера (2 ч.)
		78-79	Выполнение соединения ручек с мешком шопера (2ч.)
		80-81	Декорирование шопера (вышивка мулине, вышивка бисером, пуговицами или бусинами и т.д.) (2 ч.)
		82-83	Работа с выкройкой и размерами косметички, подбор материала и аксессуаров (2ч.)
		84-85	Выполнение швейных работ по изготовлению косметички. Подведение итогов.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1977.
2. Суховская Л.А. Аппликация. Альбом. - М.: Просвещение, 1980.
3. Субботина Н.Н. Некоторые виды декоративно – оформительских работ. - Ярославль: ГОУ «Центр детей и юношества», 2003.
4. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. - М.: Просвещение, 1976.
5. Василенко В.М. Искусство Хохломы. - М.: Советский художник, 1959.
6. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно – прикладного искусства. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1962.
7. Темерин С.М. Русское прикладное искусство. - М.: Советский художник, 1960.
8. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум. - М.: Просвещение, 1981.
9. Литвинец Э.Н. Учись вышивать. Сделай сам. - М.: знание, 1991.
10. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб: Детство – Пресс, 2007.
11. Муханова И.Ю. Лоскутное шитьё. - М.: МИЧ, 1998.
12. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. - М.: Школа – Пресс, 1993.
13. Ярыгина А.А. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани». - Волгоград: Учитель, 2007.
14. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). Сделай сам. - М.: Знание, 1992.
15. Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. - М.: Радио и связь, 1992.
16. Негри И. Учись вязать: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1981.
17. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. - М. 2003.