

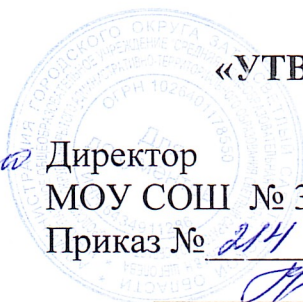
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№3 им. В.Н. Щеголева
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОГО АДМИНИСТРАТИВНО –
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕТЛЫЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щеголева

протокол № 1 от 31.08.2022



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МОУ СОШ № 3 им. В.Н. Щеголева

Приказ № 214 от 31.08.2022

В /Васильева О.М./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

групповых логопедических занятий по коррекции смешанной
дисграфии у учащихся 3 – 4 классов

на 2022 /23 учебный год

Составитель: учитель – логопед
Резниченко М.Н.

ЗАТО Светлый

Пояснительная записка

Рабочая программа групповых логопедических занятий по коррекции смешанной дисграфии» составлена на основе принципов и содержания программы Ефименковой ЛЛ. Мисаренко Г. Т. «Организация и методы коррекционной работы на школьном логопункте» и программ Е. В. Мазановой «по коррекции дисграфий у учащихся в начальной школе», допущенных Министерством образования РФ и предлагается для групповых занятий с учащимися 1-4 класса с ФФНР и ОНР.

Групповые логопедические занятия проводятся 2 раза в неделю (продолжительность занятия – 40 минут). Программа содержит 50 занятий; из них 1 занятие в начале и конце учебного года отведено на обследование всех сторон речи, с целью уточнения диагноза и фиксации динамики развития. Количество занятий на изучение каждой темы корректируется в процессе работы в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей и усвоения ими программного материала.

На логопедическом мониторинге каждый год выявляются у учащихся 1-4 класса стойкие специфические ошибки (дисграфические) при письме.

Цель программы: устранение специфических ошибок при письме, обусловленных несформированностью фонематического анализа и синтеза и анализа артикуляционно-акустических признаков смешиваемых звуков. Компенсация пропусков, искажений букв.

В процессе логопедических занятий решаются следующие **задачи**:

1. Создать максимально благоприятные условия для формирования у ребёнка устойчивых речевых навыков на основании индивидуального временного материала
2. Обеспечить оптимальную реализацию коррекционных задач в условиях использования действенных игровых и инновационных технологий
3. Способствовать дальнейшему развитию коммуникативной деятельности, в том числе и через успешное овладение навыками чтения и письма.
4. Обеспечивать эффективность механизма междисциплинарного взаимодействия специалистов в рамках школы, а так же содействовать развитию социального партнёрства с городской медико – психолого-педагогической комиссией.
5. Осуществлять психолого-педагогическое консультирование по проблемам нарушенного речевого развития
6. Развитие фонематического восприятия.
7. Дифференциация звуков по артикуляционно-акустическому сходству.
8. Развитие слогового и фонематического анализа и синтеза.
9. Развитие языкового анализа и синтеза.

Для успешной реализации поставленных задач предлагаются следующие **методы:**

- упражнения на развитие фонематического восприятия – соотнесение речевых и неречевых звуков

- проговаривание цепочек слогов с дифференцированными согласными;

-упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза (от простого к сложному) – выделение дифференцированных звуков из слов,

-определение последовательности и количества звуков в слове, обозначая их фишками, графическими знаками и символами на уровне слога, слова, предложения и текста.

Характеристика письма учащихся 3 - 4 класса

У учащихся с дисграфией отмечается несформированность некоторых высших психических функций участвующих в процессе письма: несформированность пространственных представлений, слухопроизносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, а так же расстройства памяти, внимания. Все это приводит к стойким специфическим ошибкам при письме относящихся к нескольким типам дисграфий:

Артикуляторно-акустическая дисграфия: при наличии замен, пропусков при произнесении учащийся опирается на свое неправильное произношение и фиксирует его на письме. Пропуски и замены согласных [л, р], гласных [я-е], [е-о]. Иными словами как говорит, так и пишет.

Акустическая дисграфия - замена букв, соответствующих, фонетически близким звукам: звонкие - глухие [б-п], [в-ф], [д-т], [ж-ш], и т. д., свистящие - шипящие [с-ш], [з-с], [ж-ж].

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «больит» и т. д.

Дисграфия на почве *нарушения языкового анализа и синтеза* - раздельное написание частей слова, слитное написание самостоятельных слов, самостоятельных и служебных слов; нарушение количественного и качественного состава предложения; нарушение или отсутствие границ предложений.

Методические рекомендации

Логопедическое воздействие должно быть систематизировано с учетом всего выше сказанного и обучение должны быть выстроены таким образом, что бы в процессе каждого занятия были задействованы все те психические

функции, которые участвуют в правильном формировании письменной речи учащегося:

Дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза:

- Развитие навыков слогового анализа и словесного синтеза, фонематического анализа и фонематического синтеза:

... ошибки на уровне буквы и слога (звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез);

... ошибки на уровне слова (слоговой и морфологический анализ и синтез);

... ошибки на уровне словосочетания, предложения и текста (языковой анализ и синтез).

Акустическая дисграфия и артикуляторно - акустическая дисграфия:

- Уточнение каждого из смешиваемых звуков;

- Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.

Содержание программы

* Формирование фонематического слогового и языкового анализа и синтеза.

* Развитие простых форм фонематического анализа.

* Вычленение гласного звука в начале и конце слова.

* Вычленение гласных звуков из начала, середины и конца слова.

* Развитие сложных форм фонематического анализа.

* Определение последовательности и количества звука в слове.

* Определение места звука в слове относительно других звуков.

* Развитие языкового анализа и синтеза на уровне словосочетания, предложения и текста.

* Определение основных признаков предложения.

* Дифференциация словосочетания и предложения.

* Развитие анализа структуры предложения - определение границ предложения.

* Определение последовательности слов в предложении, определение места слов в предложении.

* Дифференциация предлогов и приставок.

* Определение основных признаков текста.

* Дифференциация отдельных предложений и текста.

* Определение последовательности предложений в тексте.

* Формирование фонематического восприятия акустически сходных звуков.

* Гласные звуки I и II ряда. Обозначение мягкости согласных гласной буквой я, ю, ё. Дифференциация гласных а — я, у - ю, о - ё, ы - и, э – е. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.

* Мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

* Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Дифференциация [б] - [п], [т] - [д], [к] - [г], [ф] - [в], [с] - [з], [ш] - [ж], в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

* Дифференциация согласных звуков: свистящих, шипящих, аффрикатов, сонор в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

* Слог. Дифференциация открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ и синтез обратного слога. Слоγοобразующая роль гласных. Правила переноса

* Ударение. Ударные и безударные гласные. Прием интонационного выделения. Анализ и синтез слов с ударной гласной. Смыслоразличительная роль ударения (многозначность, утрата смысла, слова-омонимы). Ударный слог. Ударная гласная. Прием интонационного выделения. Анализ и синтез слов с ударной гласной.

* Предлоги и приставки. Дифференциация предлогов и приставок. Сравнительный анализ и синтез дву-трехсложных слов из открытых слогов и аналогичных приставок в схемах.

Предполагаемый результат

Предполагается, что к концу года обучения учащиеся должны научиться:

1) Обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

2) Определять ударные и безударные гласные, слоги;

- 3) Дифференцировать фонемы, имеющие сходные характеристики.
- 4) Определять в словах место и последовательность звуков;
- 5) Определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях.
- 6) Дифференцировать предлоги и приставки.
- 7) Знать состав слова и легко оперировать морфемами
- 8) Писать грамотно- подбирать однокоренные слова.
- 9) Расширить лексико- грамматическое понятие слова
- 10) Правильно составлять предложение, небольшой рассказ.
- 11) Уметь грамотно выражать свои мысли в творческих мини-сочинениях.

Календарно-тематическое планирование по смешанной дисграфии

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи .	1
2	Звуки – буквы. Гласные звуки I ряда Вычленение звука (а, у, о, э, и, ы) из начала и конца слова. Подбор слов к звуковым схемам.	1
3,4	Гласные звуки II ряда. Анализ и синтез односложного слова с йотированной гласной (я, ю, е, ё) в начале, середине и конце после гласной, а также в словах после гласных или после разделительных ь и ъ	2
5	Обозначение мягкости согласных гласной буквой я Различение по акустическим и артикуляционным признакам в начале слов. Анализ и синтез односложных слов	1
6	Обозначение мягкости согласных гласной буквой я. Различение по акустическим и артикуляционным признакам в начале слов. Анализ и синтез односложных слов	1

7	Дифференциация гласных а — я. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез односложных слов с последним закрытым слогом	1
8	Обозначение мягкости согласных гласной буквой ю. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез односложных и двусложных слов.	1
9	Дифференциация гласных у — ю. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез односложного слова с одним стечением согласных	1
10	Обозначение мягкости согласных гласной буквой ё. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с одним стечением согласных	1
11	Дифференциация гласных о — ё. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с одним стечением согласных	1
12	Мягкий знак «ь» в конце слога или слова. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез односложных и двусложных слов с мягкими гласными в середине и конце слова.	1
13	Звонкие и глухие парные и непарные согласные (сходные акустически). Звуковой анализ слов со звонкими и глухими согласными. Различение по акустическим и артикуляционным признакам.	1
14	Дифференциация [б] - [п] в слогах и словах, Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез закрытых слогов двусложного слова с открытым слогом.	2
15	Дифференциация [б] - [п] в слогах и словах, Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез закрытых слогов двусложного слова с открытым слогом. Дифференциация [б] - [п] в словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов.	2

16,17	Дифференциация [т] - [д] в слога . Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов.	2
18,19	Дифференциация [т] - [д] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	2
20,21	Дифференциация [к] - [г] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов.	2
22,23	Дифференциация [к] - [г] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	2
24	Дифференциация [ф] - [в] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов	1
25	Дифференциация [ф] - [в] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	1
26	Дифференциация [с] - [з] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых и слогов	1
27	Дифференциация [с] - [з] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	1
28,29	Дифференциация [ш] - [ж] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов	2
30	Дифференциация [ш] - [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях . Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	1

31	Дифференциация [с] - [ш] в слогах . Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов	1
32	Дифференциация [с] - [ш] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двусложного слова с закрытым слогом.	1
33	Дифференциация [з] - [ж] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов	1
34,35	Дифференциация [з] - [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез односложного слова с двумя стечениями согласных. Языковой анализ.	2
36	Дифференциация [с] - [ц] в слогах. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез открытых слогов	1
37	Дифференциация [с] - [ц] в словах, словосочетаниях и предложениях . Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез двух-трехсложного слова с открытым слогом.	1
38,39	Дифференциация звуков [р-л] в словах, в словосочетаниях и предложениях . Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез одно-двусложных слов со стечением согласных.	2
40,41	Дифференциация звуков [р,-л,] в словах, в словосочетаниях и предложениях. Различение по акустическим и артикуляционным признакам. Анализ и синтез одно-двусложных слов со стечением согласных.	2
42	Слог. Дифференциация открытых и закрытых слогов. Обратный слог. Слоговой анализ и синтез обратного слога. Слогообразующая роль гласных. Правила переноса	1
43	Прямой и обратный слог. Анализ прямого слога. Правила переноса.	1

44	Ударение. Ударные и безударные гласные Прием интонационного выделения. Анализ и синтез слов с ударной гласной. Смыслоразличительная роль ударения (многозначность, утрата смысла, слова-омонимы)	1
45	Ударный слог. Ударная гласная. Прием интонационного выделения. Анализ и синтез слов с ударной гласной.	1
46,47	Предлоги и приставки . Сравнительный анализ и синтез двусложных слов из открытых слогов и аналогичных приставок в схемах.	2
48,49	Дифференциация предлогов и приставок. Сравнительный анализ и синтез трехсложных слов и приставок в схемах. Употребление слов с приставками в глаголах – антонимах.	2
50	Обследование речи . Итоговый диктант 3-4 класс	1

Итого 50 часов коррекционной работы логопеда.

Литература

1. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001
2. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. – М. : «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001
3. Мазанова Е. В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2009
4. Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2009
5. Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза: конспекты занятий для логопедов. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
6. Мазанова Е. В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2008

7. Мазанова Е. В Учусь не путать звуки. Альбом № 1, 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
8. Мазанова Е. В Учусь не путать буквы. Альбом № 1, 2. Упражнения по коррекции оптической дисграфии. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
9. Мазанова Е. В Логопедия. Оптическая дисграфия. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 5. – М. : ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004
10. Мазанова Е. В Логопедия. Преодоление нарушения письма: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 2. – М. : ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004
11. Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М. : ТЦ Сфера, 2008
12. Нечаева Н. В. Как учить грамоте читающих и не читающих детей / Н. В. Нечаева. - СПб., 1993
13. Садовникова ИЛ. Нарушение письменной речи у младших школьников. — М. : Просвещение, 1983.
14. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 1000 слов для фонетического (звуко-буквенного) разбора. - Издательство: Астрель, 2003