

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№3 ИМ. В. Н. ЩЁГОЛЕВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОГО
АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕТЛЫЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щёголева

Протокол №1 от 30.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 36410267217140193331793543316026597378

Владелец: Васильева Олеся Михайловна

Действителен с 14.09.2022 по 08.12.2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щёголева

приказ № 275 от 30.08.2023г.

/Васильева О.М. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Коррекционная деятельность – мир сенсорного развития»

для учащихся 2-3 классов

количество часов по учебному плану - 34

на 2023/2024 учебный год

учитель - дефектолог

Бойко Т. В.

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Цель обучения: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

-развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов;

второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств
какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Мир сенсорного развития» включает в себя **3 раздела: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка и стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Коррекционная работа проводится в групповой форме, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 30-40 минут.

Количество часов, предусмотренных учебным планом в учебном году– 34 часа (1 час в неделю).

Содержание коррекционного курса «Мир сенсорного развития».

Содержание коррекционного курса «Мир сенсорного развития» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся и имеет практическую направленность.

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете и просто предмете.
- Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом, за движущимся удаленным объектом.
- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

II. Слуховое восприятие:

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука, проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (особенно для детей с нарушениями зрения), локализовать неподвижный (удаленный) источник звука, соотносить звук с его источником, находить одинаковые по звучанию объекты.

III. Кинестетическое восприятие:

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека, на соприкосновение с различными материалами, на вибрацию, исходящую от объектов, на давление на поверхность тела, на положение тела, на изменение положения тела, на положение частей тела, на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Формирование умения различать свойства материалов.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Мир сенсорного развития».

Усвоение всех 3 направлений данной коррекционной программы:

I. Зрительное восприятие

II. Слуховое восприятие

III. Кинестетическое восприятие:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка); -
- проследование взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- проследование взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);

- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; -
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой).

Учебно-тематический план
по коррекционному курсу «Мир сенсорного развития».

№ п/п	Раздел программы	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	8
2	Слуховое восприятие	7
3	Кинестетическое восприятие	18
4	Итоговое занятие (тестирование учащихся)	1
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Мир сенсорного развития».

№ урока	Тема	Дата	Количество	Формируемые представления	Содержание вида деятельности	Материалы и оборудование
1	Обследование учащихся		1			http://www.mersibo.ru/
2	І. Зрительное восприятие Фиксация взгляда на лице человека.		1	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.	Мимика, интонация, тембр голоса.	Мимика, интонация, тембр голоса. http://www.mersibo.ru/
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.		1	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы	Фонарик, светящиеся игрушки. http://www.defectolog.ru/
4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка: - на уровне глаз; - выше уровня глаз; - ниже уровня глаз.		1	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.	Игрушки. Плоские и объемные геометрические фигуры разной величины.

5	<p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева от ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на уровне глаз; - выше уровня глаз; - ниже уровня глаз. 		1	<p>Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.</p>	<p>Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.</p>	<p>Игрушки.</p>
6	<p>Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по горизонтали (вправо/влево); - по вертикали (вправо/влево); - по кругу (против часовой стрелки); - вперед/назад. 		1	<p>Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.</p>	<p>Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.</p>	<p>Игрушки. http://www.mersibo.ru/</p>
7	<p>Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.</p>		1	<p>Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.</p>		<p>Люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п. http://www.defectolog.ru/</p>
8	<p>Узнавание цвета объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - красный; -синий; -желтый; -зеленый; 		1	<p>Формирование умения узнавать цвет объектов.</p>	<p>«Волшебный мешочек» Задание «Собери гирлянду», подв. игра «Слушай,</p>	<p>Предметы определенного цвета. Конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки.</p>

	-черный.				смотри и показывай»	http:// www .mersibo .ru /
9	II. Слуховое восприятие Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: -справа; -слева.		1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».	Музыкальные инструменты и предметы, издающие звук.
10	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: -справа; -слева.		1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».	Музыкальные инструменты и предметы http:// www.defectolog.ru/
11	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: -справа; -слева.		1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».	Музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании: трещетка и др.
12	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.		1	Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся	Игра « Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»	Звучащие предметы. Звучащие музыкальные инструменты

				источником звука.		
13	Локализация неподвижного удаленного источника звука.		1	Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.	«Что гудит?», «Кто там?», «Кто как кричит?», «Кто в гости пришел?» и др.	Музыкальная игрушка, мобильный телефон и др.
14	Соотнесение звука с его источником.		1	Формирование умения соотносить звук с его источником.	Игра « Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»	Пылесос, телефон, будильник и др., звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи.
15	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.		1	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.		Музыкальные инструменты и др. http://www.mersibo.ru/
16	<u>III. Кинестетическое восприятие</u> Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.		1	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка.	Массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, ленты, веревки).
17	Адекватная реакция на		1	Формирование	Задание «Угадай,	Образцы материалов,

	соприкосновение с материалами, различными по температуре: -холодный; -теплый.			адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»	различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности. Дерево, металл, вода. http://www.defectolog.ru/
18	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: -густой; -жидкий; -сыпучий.		1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Пальчиковые игры.	Клейстер, вода, песок, крупы
19	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по состоянию: -мокрый; -сухой.		1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»	Предметы обихода. http://www.mersibo.ru/
20	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре: -гладкий; -шероховатый.		1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	«Волшебный мешочек»	Дерево, бумага
21	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от		1	Формирование адекватной реакции		Вибрирующие игрушки, массажеры

	объектов.			на вибрацию, исходящую от объектов.		без звука, бытовые приборы, камертон и т. д.
22	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.		1	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.		Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.
23	Адекватная реакция на горизонтальное положение тела.		1	Формирование адекватной реакции на положение тела.		http://www.defectolog.ru/
24	Адекватная реакция на вертикальное положение тела.		1	Формирование адекватной реакции на положение тела.		
25	Адекватная реакция на изменение положения тела.		1	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.		Упражнения для тела
26	Адекватная реакция на положение частей тела.		1	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.		http://www.defectolog.ru/
27-28	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.		2	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными	Игра «Делай как я»	Образцы материалов.

				видами поверхностей.		
29	Различение свойств материалов: -холодный, -горячий.		1	Формирование умения различать свойства материалов.	Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»	Вода
30	Различение свойств материалов: -гладкий, -шероховатый.		1	Формирование умения различать свойства материалов	Игра «Отгадай, что это?», «Покажи такой же».	Деревянные доски.
31- 32	Различение свойств материалов: -мокрый, -сухой.		2	Формирование умения различать свойства материалов		Песок, ткань и т.д.
33	Различение свойств материалов: - жидкий, -густой.		1	Формирование умения различать свойства материалов		Клейстер, кисель и т.д.
34	Обследование учащихся.		1			