

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа городского округа закрытого административно-
территориального
образования Светлый Саратовской области»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 558f0b2649518ef6b2054825717c85e3

Владелец: Васильева Олеся Михайловна

Действителен с 20.01.2025 по 15.04.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ
№3 им. В.Н. Щеголева

_____ О.М. Васильева

Приказ № 274 от 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный музей боевой славы»

2025/2026 учебный год

Класс: 8Б-2, 10Б-2

Учитель: Толстова Е.В., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музей боевой славы» имеет **патриотическо-краеведческую направленность.**

Актуальность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей самостоятельную и совместную деятельность, творчество, активность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и демонстрации материалов музея, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная деятельность музея состоит в популяризации познавательной инициативы боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей страны, воспитывать патриотизм и чувство уважения и гордости за историю Отечества. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, передавать свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. Предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива лицея состоит в том, чтобы максимально использовать материалы и возможности музея в учебно-воспитательном процессе.

Новизна программы заключается в том, что она отличается интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большей практической направленностью, включением местного краеведческого материала, элементами интеграции. При посещении занятий обучающиеся не только могут углубленно познакомиться с историей города, но и заняться поисково-исследовательской работой, активизировать переписку.

Особенность данной программы состоит в том, что музей Боевой Славы должен стать центром гражданско-патриотического воспитания лицея. Программа в условиях общеобразовательного учреждения дает обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, что означает их включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия попыткам искажения и фальсификации истории Отечества.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 (одного) учебного года в объеме 34 часов (1 часа в неделю).

Цель: сформировать у обучающихся первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала, сформировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций, составления и ведения экскурсий по материалам музея, воспитать нравственные качества обучающихся, патриотизм, уважение и чувство гордости за историю своей страны, подготовить музейных экскурсоводов из числа обучающихся лицея.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитательные:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Программа помогает социализации обучающихся и развитию самоуправления в лицее, что в современном обществе является крайне важным, а также способствует развитию и улучшению воспитательной системы лицея, приоритетами которой являются гражданско-патриотическое воспитание и здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты.

Личностные:

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- ✓ осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- ✓ умение проводить сбор необходимого материала;
- ✓ способность анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
- ✓ умение составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
- ✓ умение формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
- ✓ умение представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
- ✓ умение выступать перед аудиторией (в классе, дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
- ✓ умение работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

Предметные:

- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать архивные и современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат, проект и др.).

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного

наследия Тамбовской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Формы и методы работы:

- Практические занятия: проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций, викторин;
- Посещение музеев города;
- Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.
- Организация встреч с ветеранами ВОВ, интересными людьми, уроков Мужества.

Предполагается применять активные методы обучения: игровой, метод проектов, создание мультимедийных проектов, оформление буклетов.

Основной формой обучения является групповая, так как эта форма работы наиболее приемлема для подросткового возраста и развивает коммуникативные способности обучающихся. В качестве самостоятельной работы предполагаются итоговые занятия по изучаемым темам - защита проектов.

Формы контроля:

- тестирование;
- составление кроссвордов, викторин, написание сочинений и другие виды творческих работ;
- создание и защита проектов;
- создание мультимедийных проектов;
- написание исследовательских работ.

Формы подведения итогов реализации программы: экскурсии, выставки, викторины, учебно-исследовательские конференции и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	0	беседа
2.	Работа Совета музея и материально-техническая база музея	3	1	2	тестирование
3.	Основы музееведения	4	1	3	каталог музейных фондов
4.	Музейные фонды и их комплектование	7	2	5	перечень собранных экспонатов
5.	Формы работы в музее	9	3	6	тестирование
6.	Работа с ветеранами. Творческая и практическая деятельность	9	3	6	материалы для музейного проекта
7.	Итоговое занятие	1	0	1	презентация проекта
	Итого часов:	34	11	23	

Календарно - тематическое планирование

№ занятия	Дата		Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Примечания
	план	факт				
1	4.09		Вводное занятие	1	Лекция, семинар, практическая работа	
2.	11.09		Школьный музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
3.	18.09		Планирование работы на текущий учебный год	1	Лекция, семинар, практическая работа	
4	25.09		Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
5	7.10		Формирование Совета и Актива музея. Распределение обязанностей.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
6	14.10		Определение объектов и источников поступления экспонатов в фонды музея.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
7	21.10		Основы музееведения. Понятие «музей» и «музей общеобразовательного учреждения».	1	Лекция, семинар, практическая работа	
8	11.11		Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций.		Лекция, семинар, практическая работа	

			История появления и развития музейного дела. Современный музей и его предназначение.	1	работа	
9	18.11		Музеи разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
10	25.11		Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Отличие от государственного музея	1	Лекция, семинар, практическая работа	
11	2.12		Концепция музея. Понятие о музейном предмете.	1	Лекция, семинар, практическая работа	

			Классификация музейных предметов.			
12	9.12		Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
13	16.12		Практическая работа: Составление словарика музейных терминов.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
14	23.12		Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс - экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции. Экспозиционное оборудование.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
15	30.12		Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.	1	Лекция, семинар, практическая работа	

16	13.01		Практическая работа: Знакомство с экспозицией музея.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
17	20.01		Музейные фонды и их комплектование. Понятие о фондах музея. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
18	27.01		Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудивизуальные средства.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
19	3.02		Основы источниковедения. Правила работы с онлайн и бумажными источниками данных	1	Лекция, семинар, практическая работа	

20	10.02		Экскурсия в Архивный фонд Российской национальной библиотеки	1	Лекция, семинар, практическая работа	
21	17.02		Основные формы учёта. Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
22	24.02		Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно- справочной работы с коллекциями.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
23	3.03		Практическая работа: Знакомство с фондами музея.	1	Лекция, семинар, практическая работа	

24	10.03		Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний. Атрибуция и шифровка музейных предметов.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
25	17.03		Практическая работа: Оформление картотеки фонда.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
26	24.03		Формы работы в музее. Научно-просветительская работа. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
27	7.04		Методика организации и проведения экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	1	Лекция, семинар, практическая работа	

28	14.04		Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
29	21.04		Практическая работа: Составление и написание текста экскурсии.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
30	28.04		Практическая работа: Репетиции экскурсии.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
31	5.05		Проведение экскурсии для младших обучающихся	1	Лекция, семинар, практическая работа	

32	12.05		Практическая работа: Составление и написание текста экскурсии.	1	Лекция, семинар, практическая работа	
33	19.05		Проведение экскурсии для младших обучающихся	1	Лекция, семинар, практическая работа	
34	22.05		Итоговое занятие. Подведение итогов обучения по программе	1	Лекция, семинар, практическая работа	

Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС,
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»; электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
3. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
4. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
<http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия