

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 3 им. В.Н. Щеголева
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОГО
АДМИНИСТРАТИВНО - ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕТЛЫЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТА

педагогическим советом МОУ
СОШ № 3 им. В.Н. Щеголева

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ № 3
им. В.Н. Щеголева

Приказ № 275 от 30.08.2023 г.

_____/О.М. Васильева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мастерицы»

для 5-7 классов

количество часов по учебному плану **68**

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. учителя:
Камышова Е.А.

Светлый
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерицы» разработана для занятий с учащимися 5 - 7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии. Программа кружка рассчитана на 68 часов.

Занятия в кружке рассчитаны на 1 год обучения. При обучении используется режим групповых занятий: по 2 часа один раз в неделю. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа внеурочной деятельности предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Результаты освоения курса

Личностные и метапредметные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Способы навешивания нитей.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Содержание курса «Мастерицы»

Вводное занятие 2 ч

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Бумагопластика 16 ч

Инструменты, материалы и принадлежности для работы с бумагой. Азбука бумагопластики. Выполнение упражнений. Изготовление панно.

Работа с природным материалом 6 ч

Сочетание по цвету природного материала и фона. Осторожность при работе с листьями, цветами, семенами, крупой. Предварительная подготовка необходимого материала. Составление композиций. Инструменты и приспособления. Термическая обработка соломки. Подбор фона для выполнения аппликации. Правила наклеивания деталей. Выполнение композиции с растительными мотивами.

Работа с тканью 10 ч

Технология изготовления ткани. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитье, шитье мягкой игрушки. Изготовление панно, игрушки.

Работа с бисером 6 ч

Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение плоских деталей. Плетение объемных цветов, деревьев.

Тестопластика 6 ч

Историческая справка. Инструменты, материалы и принадлежности. Приготовление солёного теста. Изготовление панно.

Работа с бросовым материалом 14 ч

Загрязнение окружающей среды. Изготовление изделий из пластиковых бутылок, стекла и др. материала.

Творческая работа 10 ч

Самостоятельный выбор творческой работы. Работа над проектом. Защита творческого проекта.

Предлагаемые темы проектов:

- «Как рубашка в поле выросла»
- «Для умелой руки все работы легки»
- «Лоскуток»
- «Подарок другу»
- «Волшебный бисер»
- «Бумага и фантазия»
- «Природа и творчество»
- «Второе рождение забытых вещей»
- «Диванная подушка»
- «Живопись шерстью»

Тематическое планирование

№	Название разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	ЦОР
1	Вводное занятие	2	2		
2	Бумагопластика	16	2	14	https://stranamasterov.ru http://oriart.ru/ https://bebi.lv/foamiran-mk https://ru-quilling.livejournal.com/
3	Работа с природным материалом	6	1	5	https://www.uchportal.ru/ https://stranamasterov.ru
4	Работа с тканью	10	2	8	http://tehnologiya.narod.ru/rukodelie/rukodelie.htm

					http://www.pechwork.ru/nuhky.html http://www.tilda-mania.ru/
5	Работа с бисером	6	1	5	http://bicer.ru/technology014.htm http://www.rukodel.tv/ https://www.youtube.com
6	Тестопластика	6	1	5	http://www.umelyeruchki.ru/podelki/podelki-testo https://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php
7	Работа с бросовым материалом	12	2	10	https://www.youtube.com https://stranamasterov.ru http://luntiki.ru/blog/masterclass/691.html
8	Творческая работа	10	1	9	https://stranamasterov.ru
9	ИТОГО	68	12	56	

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов на раздел	Количество часов на тему	Дата	
				по плану	по факту
1 - 2	Вводное занятие. Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	2	2		
	Бумагопластика	16			
3	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование.		1		
4	История квиллинга. Основные приемы.		1		

5-6	Конструирование		2		
7-8	Изготовление цветов в технике квиллинга.		2		
9-10	Изготовление животных в технике квиллинга.		2		
11-18	Цикл творческих работ. Выставка работ.		8		
	Работа с природным материалом	6			
19-20	Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование.		2		
21-24	Цикл творческих работ.		4		
	Работа с тканью	10			
25-26	Вводное занятие. Основные приемы работы с тканью.		2		
27-28	Основные ручные швы.		2		
29-34	Изготовление тряпичных кукол. Выставка работ.		6		
	Работа с бисером	6			
35	Вводный инструктаж по ТБ. История бисера и его применение.		1		
36-38	Виды бисера. Основные виды плетения.		3		
39-40	Схемы для бисероплетения. Плетение цветов и животных.		2		
	Тестоластика	6			
41	Вводный инструктаж по ТБ. История возникновения лепки из солёного теста.		1		
42	Техника лепки. Виды работ из теста.		1		
43-46	Лепка изделий. Выставка работ.		4		
	Работа с бросовым материалом	12			
47-48	Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты,		2		

	оборудование.				
49-52	Конструирование. Изготовление работ.		4		
53-58	Цикл творческих работ. Выставка работ.		8		
	Творческая работа	10			
59	Вводный инструктаж по ТБ		1		
60	Разработка идей. Подготовка эскиза будущего изделия.		1		
61-66	Конструирование. Творческая работа. Выставка работ.		6		
67-68	Защита творческого проекта		2		